
CYRIL CURCHOD / CHEF-MONTEUR

Contact : cyril.curchod@gmail.com / 06 85 55 16 47 / 40 rue Paul Langevin 93260 Les Lilas
Portefolio : www.cyril-curchod.com

/ PRÉSENTATION

*Membre de l'association les monteurs associés / membre de la CST
Sens du travail en équipe / rigoureux / créatif*

/ DERNIERES EXPÉRIENCES

Age of Iron : production SlotMachine / Looksfilm / Bachibouzouk / Arte
Série docu fiction / 6x52mn / réalisateur : Philippe Bérenger

L'île et le continent : production Apache Film
Fiction 15mn / réalisateurs : Laurie Bost et Sébastien Savine

Pour être aimé : production MPM film
Long métrage / 110mn / réalisatrice : Emily Barbelin

Les Yatzkans : production Idéale Audience / Arte (étoile de la SCAM 2016)
Documentaire / 75mn / réalisatrice : Anna Kendall

Ne me regarde pas : production Les films Pélleas
Fiction / 8mn / réalisatrice : Stéphanie Solinas

H-man : production Steamboat films / Arte
Série / 10x5mn / réalisateur : Joseph Cahill

Je reviens te chercher : production ECAL
Fiction / 18mn / réalisatrice : Julie Gourdain

/ ENSEIGNEMENTS

CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français) / 2013-2015
Enseignant en spécialisation montage

/ FORMATIONS

Ecole d'Architecture de Marseille / 2002 – 2003
Diplôme Propre aux Ecoles d'Architectures, Métiers de la Création et Applications Numériques

Ecole Supérieure des Beaux-arts de Toulouse / 1997 - 2002
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - section design (félicitation du jury)

/ COMPÉTENCES TECHNIQUES

Audiovisuel : Avid, Premiere, Da Vinci Resolve, Final cut Pro, After-effect.
PAO : Photoshop, Indesign, Illustrator
Maîtrise du montage, des effets, du son, de la colorimétrie et de l'exportation multi-supports.
Gestion de la composition graphique, de la mise en page et de la retouche d'images.